

## *Lectora: Revista de Dones i Textualitat*

**Helena González**

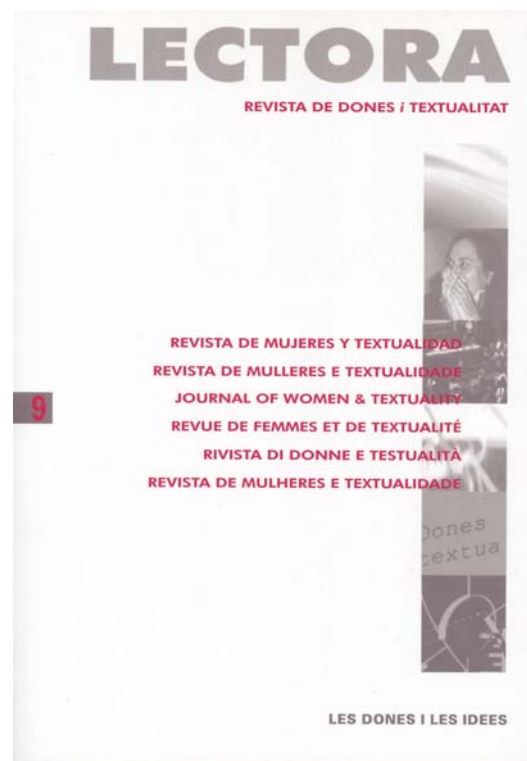
Universitat de Barcelona

**Meri Torras**

Universitat Autònoma de Barcelona

[lectora@ub.edu](mailto:lectora@ub.edu)

[Meri.Torras@gmail.com](mailto:Meri.Torras@gmail.com)



*Lectora: Revista de Dones i Textualitat* és una publicació anual regular, plurilingüe (català, espanyol, gallec, francès, anglès, italià i portuguès), creada l'any 1995. Des de llavors malda per confegir, compartir i mantenir un àmbit d'intercanvi acadèmic per als investigadors i investigadores que treballen des de diverses disciplines amb un biaix de gènere i/o sexualitat i s'ocupen de les representacions textuals i culturals en general. Es

diferència d'altres publicacions acadèmiques de l'àmbit dels estudis feministes i de gènere en el fet que s'ha especialitzat en la textualitat —les representacions textuals—, estudiades des de la teoria, el pensament o l'anàlisi de textos literaris i visuals.

Des del començament manté una estructura estable en quatre seccions: *dossiers monogràfics*, que s'encarreguen a especialistes en el tema proposat pel consell editorial, *miscel·lània*, *ressenyes* i *creació*. Des d'aquests espais s'ha intentat obrir xarxes per a compartir coneixements amb altres universitats i incloure diverses llengües per tal que la revista serveixi per a promoure i difondre les investigacions de gènere així com generar debat teòric tant a l'entorn immediat com a altres països. Les xifres dels tretze números publicats de *Lectora* confirmen que s'ha comptat amb un nombre ampli de col·laboradores i col·laboradors, sèniors i joves. El caràcter plurilingüe, amb resum en la llengua de l'article i en anglès (o espanyol, si l'original és anglès), ha afavorit la participació internacional, tot i que sovint es publiquen textos traduïts de l'anglès i del francès, en l'afany abans esmentat d'intercanvi acadèmic. Les xifres absolutes són les següents:

106 articles d'autores i autors de Catalunya i la resta de l'Estat

67 articles d'autores i autors estrangers

76 llibres ressenyats

37 obres de creadores.

El suport principal de la revista és el paper, però està parcialment disponible al web <http://www.ub.es/cdona/lectora.htm> i als catàlegs electrònics habituals, com ara Dialnet (Universitat de la Rioja) i OIAster (Universitat de Michigan).

Es tracta d'una publicació única en el panorama espanyol, amb força incidència en els àmbits acadèmics de l'Estat i ben valorada pels índexs d'impacte nacionals i (aviat) pels internacionals. Practiquem l'intercanvi amb revistes científiques d'estudis feministes i de gènere de l'Estat espanyol (totes les de Catalunya, i totes les dels àmbits de la literatura, la filosofia i la teoria feminista a l'Estat espanyol que coneixem) així com amb diverses publicacions d'Amèrica.

Des de la seva creació va tenir en compte els criteris habituals en les publicacions científiques pel que fa al caràcter original dels textos, l'adscripció institucional d'investigadores i investigadors, l'avaluació externa i un consell científic de reconegut prestigi internacional, però a partir del número 12 n'ha fet una revisió per tal de formalitzar-ho segons els criteris estipulats per Latindex. Per això la revista es troba ara mateix en procés de revisió als índexs internacionals i nacionals (MLA, ISI, Latindex), tot i que actualment té categoria B a la llista CARHUS de la Generalitat de Catalunya i C a

l'índex CINDOC del CSIC.

L'experiència de la revista ha estat molt positiva a nivell científic, donat que la xarxa d'intercanvi i el nou lectorat interessat creix contínuament. Aquesta mena de publicació compleix un paper fonamental en la creació d'un corpus teòric i crític d'estudis sobre dones i gènere, donat que, per una banda, aquests estudis són deficitaris en espais per a la publicació, encara més si s'especialitzen en gènere i textualitat, i, per altra banda, no tenen el reconeixement acadèmic que procura l'existència d'una àrea de saber específica; i, en aquesta línia, la creació de programes de postgrau oficials en aquests estudis és encara molt recent.

Voldríem tancar la nostra participació compartint algunes consideracions sobre els principals problemes que ens hem trobat en la nostra experiència i que (ens) caldria resoldre per tal optimitzar aquesta mena de publicacions en el futur:

1. La classificació per matèries en els catàlegs i índexs. Aquest problema ens ve sobretot pel caràcter interdisciplinari de la revista, que entén la textualitat en un sentit ampli, inclou textos sobre teoria, literatura, pensament, traducció, cinema i altres arts visuals. Aquesta multidisciplinarietat, que té tota la coherència científica, provoca sovint problemes per a la classificació de la revista en els catàlegs que només presten atenció a les categories tradicionals del saber. Per això aquesta revista es pot trobar en els diferents catàlegs amb aquests descriptors: *teoria de la literatura, filosofia, ciències socials, multidisciplinària* o, en el millor del casos, *humanitats*. A les llistes CARHUS *Lectora* es considera una revista de l'àmbit de la filologia i de l'àrea de coneixement *Teoria de la literatura i literatura comparada*. Donat l'increment d'aquestes investigacions i la creació d'estudis específics, s'hauria d'estudiar la creació d'una matèria específica: *estudis de dones i gènere*.

2. Dificultats en la distribució de la revista impresa. Els serveis de publicacions universitàries no desenvolupen amb prou eficàcia la promoció en llibreries especialitzades o la subscripció per part de biblioteques i individus, de l'Estat i d'arreu del món. Potser, de la mateixa manera que s'intenta aplegar totes les revistes acadèmiques virtuals de Catalunya en únic fons (RACO), s'haurien de fer esforços per a la distribució conjunta de les publicacions impreses.

3. L'accés lliure a Internet; l'edició electrònica. En el cas de la nostra revista, que ja té una bona difusió en el suport imprès mitjançant l'intercanvi i la venda, i, per tant, el seu manteniment és viable, trobem que el més adequat és una solució mixta. Una edició en paper amb bona distribució que permeti exhaurir l'estoc en un termini breu —aquesta és

una carència ja apuntada— i, posteriorment, la disponibilitat del text maquetat en PDF en l'edició electrònica de la revista.

Només ens resta, d'una banda, agrair a l'IEC i a l'equip organitzador d'aquestes Jornades haver-nos ofert aquest espai tan necessari (i esperem que aquestes Primeres Jornades tinguin continuïtat); d'altra banda, volem convidar la comunitat científica interessada en les representacions textuais del gènere a sumar-se al nostre esforç, aprofitar l'espai que suposa *Lectora* i col·laborar amb nosaltres presentant-nos articles o, simplement (que és molt i gens simple), convertint-se en *lectores*.